Herrn Dr JOHANNES BRAHMS

in imbegrenzter Verehrung gewidmet.

DRITTE SONATE

in F moll

FÜR ORGEL

componirt

von

Philipp Wolfrum.

2498. Op. 14. Pr. Mk. 2. 50.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen im Vereinsarchiv.

Den Verträgen gemäss deponirt.

MÜNCHEN, JOS. AIBL.

Paris, V. Durdilly & Cº

(11 bis Boulev. Haussmann.)

pour la France et la Belgique.

R.

SONATE.

I.

Philipp Wolfrum, Op. 14.

Un poco grave.

Manual.

Pedal.

f

f

mf

p

(II. Man.)

I. Man.

mf

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig
R. 2498

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

München, Jos. Aibl.

più p
II. Man.

L'istesso tempo ma tranquillo.

f I. Man.

f

ff

ff

meno f

molto tranquillo

II. Man. *p*

(mit Fagott 8'.)

I. Man.

mf

un poco accelerando

crescendo

al - - - lar - - - gan - - - do.

Tempo I.

mf

II. Man. *p*

I. Man. *mf*

II. Man. *(più p)*

Tranquillo.

f I. Man.

f

ff

un poco ritard.

un poco ritard.

II.

Adagio.

p dolce

(più *p*)

Un poco più mosso.

II. Man.

p

I. Man.

pp

II. Man.

mp

I Man.

ri - tor - nan - do al

Tempo primo.

ohne 16'

I. Man.

I. Man.

p

II Man

p

mit 16'

ben legato

III.

Nach M. Altenburg **1620.**

Thema.+)

p

Var. I.

mp *ben legato*

+) Bem. 𝅗𝅥 des ¢ Taktes, ♩ des C oder 3/4 Taktes, und 𝅗𝅥. des 6/4 Taktes sind im Allgemeinen von gleicher Zeitdauer.

Var. II.

mf ben legato

Var. III.
Non troppo largo.

f *f* *f*

1. 2.

ff

Var. IV.
Un poco agitato.

Man. II.

Einige 4' u. ein 2' Register
aus Man. I. gekoppelt.

Var.V.

II. Man.

molto ***p*** ***p***

I. Man.

poco ritard.

Var.VI.

I.Man.

mp

p II. Man.

molto legato

p

Var.VII.

p dolce

p dolce

1.

2.

Var.VIII.

mf

II.Man.

I.Man.
Bordun 16'
Flöte 8'u. Salic.8'

(dazu Spitzflöte 4')

(16' 8' 4')

Var. IX.

f

poco rit.

Coda.

più f

più f

ff (volles Hauptwerk)

ff

mf (volles Oberwerk)

ff

mf

ff

ff

mf

ff